



# DANTE *HD*

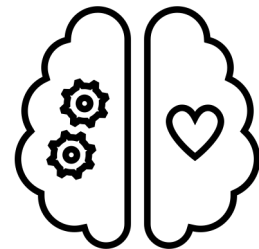
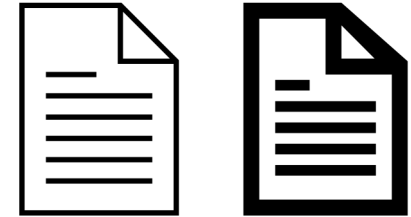
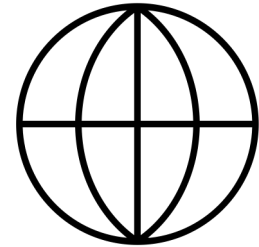
UN PROGETTO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (*CON PERCORSO BES/DSA*)

A CURA DI **LAPIS EDIZIONI**

# DANTE HD

*I dettagli fanno la differenza*

- **Globalità:** perché il progetto offre la possibilità di ripercorrere tutto il viaggio della *Divina Commedia* come nelle intenzioni dell'autore: dall'Inferno al Purgatorio fino Paradiso, come fosse un romanzo.
- **Fedeltà:** perché la riscrittura è affidata a un'esperta della *Commedia* che ha seguito fedelmente il testo dantesco. La scelta delle parole e la vasta selezione dei canti si mantiene sui binari del poema originale, offrendo comprensibilità e coinvolgimento al giovane lettore.
- **Immaginazione:** perché il progetto dà la possibilità di godere e di studiare l'immaginario visivo dantesco attraverso le illustrazioni dell'artista Desideria Guicciardini, potenziando le competenze trasversali e il pensiero visuale degli studenti.



# OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Avvicinare i ragazzi alla conoscenza della *Divina Commedia* confrontandosi con diversi linguaggi espressivi: i versi di Dante, la riscrittura moderna in prosa, le illustrazioni, la lettura ad alta voce.
- Offrire ai ragazzi il percorso integrale del poema dantesco, senza ridurlo a degli estratti antologici, sostenuti da una riscrittura fedele al testo originale e che coinvolge e accompagna il giovane lettore nel viaggio di Dante.
- “Leggere” la *Divina Commedia* per immagini, grazie al confronto tra le illustrazioni del libro e quelle degli artisti che si sono cimentati con il testo dantesco, per potenziare le competenze interpretative dei ragazzi.



DANTE *HD*

# COSA PREVEDE IL PROGETTO



Adozione e lettura del libro *La Divina Commedia* di Lapis Edizioni.



Materiali per lezioni in classe sulla Divina Commedia (**anche per il percorso BES/DSA**).



Incontro con l'autrice **Arianna Punzi** a fine percorso.



**Extra:** incontro di formazione su Dante e la Divina Commedia per i docenti con l'autrice Arianna Punzi\*.

\* *Arianna Punzi è Prof.ssa ordinaria di Filologia romanza e Preside della Facoltà Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma.*



## COME FUNZIONA IL PROGETTO

Lapis offre alla scuola un **pacchetto modulabile di 3, 6, 8 o 12 moduli-lezioni sulla Divina Commedia**, da concordare sulla base delle esigenze didattiche delle classi.

Proponiamo di comporre le lezioni in questo modo:



**Lettura ad alta voce** in classe a cura della docente (un capitolo del libro).



**Confronto** fra il testo Lapis e i versi di Dante corrispondenti. (vd. pagina successiva)



**Proiezione in classe dell'illustrazione** del capitolo: domande di comprensione, suggerimenti interpretativi offerti dalla docente (proposti da Lapis) e confronto sulle interpretazioni emerse.



Lavoro a casa per il gruppo classe: **lettura autonoma del libro** e messa a confronto con alcune terzine dantesche.



Lavoro a casa per **BES/BES linguistici/DSA**: lavoro sulle **illustrazioni** del libro.



# UN ESEMPIO: IL XXVI CANTO DELL'INFERNO - TESTI A CONFRONTO

## Il testo della Divina Commedia di Lapis

“Fratelli, siete ormai giunti all'estremo confine del mondo, avete attraversato con me pericoli di ogni sorta, non rinunciate ora all'ultimo viaggio, quello che vi condurrà ad esplorare l'altro emisfero dove non c'è presenza umana. Considerate la vostra stessa umanità: non siete nati per vivere come animali, ma per seguire virtù e conoscenza.”

## I versi di Dante

"O frati," dissi, "che per cento milia perigli siete giunti a l'occidente, a questa tanto picciola vigilia

d'i nostri sensi ch'è del rimanente non vogliate negar l'esperienza, di retro al sol, del mondo senza gente.

Considerate la vostra semenza: fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza".





UN ESEMPIO: LE ILLUSTRAZIONI DEL XXVI CANTO DELL'INFERNO

OSSERVA, SCOPRI, COMPRENDI

DANTE *HD*



G. Doré



W. Blake



D. Guicciardini

## DANTE HD

# LA DIVINA COMMEDIA E LA STORIA DELL'ARTE

**Il percorso didattico può essere realizzato insieme alla cattedra di Storia dell'arte.** La docente di arte potrà lavorare sulle illustrazioni del libro, ad esempio mettendole a confronto con l'iconografia e i canoni del tempo di Dante o con altri celebri artisti che hanno illustrato la Commedia di Dante (S. Botticelli, W. Blake, G. Doré, S. Dalì ecc.). In questo caso Lapis fornirà alla docente di Arte le illustrazioni del libro in alta definizione utili al percorso concordato.



DANTE **HD**

## OFFERTE E CONDIZIONI

DANTE **HD** è un progetto realizzabile nelle scuole di tutto il territorio italiano. Per l'adozione del libro Lapis si impegna a concordare **un'offerta specifica per la scuola.**

Per le **scuole di Roma e dintorni:**

- adozione del libro da parte di almeno 3 classi (incontro dal vivo/online)

Per le **scuole fuori Roma\*:**

- adozione del libro da parte di almeno 3 classi (incontro online)
- adozione del libro da parte di almeno 5 classi (incontro dal vivo)

*\* I costi della trasferta dell'autrice sono da condividere con la casa editrice Lapis.*

